

前言

为繁荣篆刻艺术，展示吉林省篆刻艺术的最新成果，进一步提高我省篆刻艺术的创作水平，树立精品意识，传播人文精神，吉林市文化广播电视和旅游局、吉林省书法家协会篆刻委员会特举办“印象”吉林省篆刻提名展。

吉林省书法家协会篆刻委员会作为吉林省篆刻专业组织，肩负着继承和发扬中国篆刻艺术传统，在普及的基础上努力提高吉林省篆刻艺术水平，引领我省篆刻艺术审美趋向的重大责任。

本次展览展出吉林省篆刻委员会 11 位提名委员和 26 位提名作者的近期创作的篆刻精品，重点发掘青年一代作者，基本展现了当今吉林省中青年篆刻家的阵容与创作现状，为大家提供了相互切磋的机会和交流提高的平台。因此，本次展览既是一种学术引领，也是一次创作展示。

本次被提名的篆刻作者来自吉林省不同地区，不同领域。既有专业院校的大学生，又有饱满热情的社会同道。大多都在篆刻创作上矢志不渝，并曾在各种权威赛事上连创佳

绩，具有良好的艺术秉赋，代表了吉林省中青年篆刻创作群体的整体实力和基本风貌。参展作品涵盖篆刻艺术的多种风格，既有传统艺术语言，又追求拓展创新的样式，充分展现了吉林省篆刻力量不断追求进步蓬勃生机。此次参展的 37 件作品，形成了不同年龄段印人之间的作品风格对照，使展览更具有学术研究的价值。通过作品，我们可以看出参展作者无论思想观念还是风格语言，都具有很强的探索性，可以了解当代篆刻艺术的审美风尚。

习近平总书记在文化传承发展座谈会上的指出“对文化建设来说，守正才能不迷失自我、不迷失方向，创新才能把握时代、引领时代。”优秀的传统文化需要传承，更需要弘扬。相信此次展示交流，必将有利于激发参展作者的热情和灵感，创作出更多体现生活温度与艺术深度的精品佳作。同时希望通过本次活动，能吸引更多的篆刻爱好者一起加入到弘扬传统篆刻艺术的队伍中来，推动吉林省篆刻事业再上一层楼。