

高冠映红日 紫气满玉堂—薛贵良八十诞辰 艺术回顾展 11月19日开幕

哈达岭绿黄交替，饮马河不舍昼夜，原吉林市美协名誉主席、吉林市画院名誉院长、北方书画艺术研究院副院长薛贵良先生已离开我们三年了。今年是他的八十诞辰，回首时间的长河，让我们一起用本次作品回顾展探索他的艺术人生，重温那些对黑土地深沉的眷恋、热爱、铭记与怀念。

薛贵良先生1943年出生于辽宁省黑山县，自幼爱好绘画，家乡的秫篱土墙、轱辘老井、晨风晓露、鸡鸣虫吟，启发了他对自然和生活的热爱；以石为笔、以地作纸的涂涂画画，培育了他的想象力和审美观。1968年，他师从著名画家刘继卣先生，对笔墨、技法等心摹手追、绳绳相继，日新又新、蔚为大观，既上溯传统文人画的审美情趣，又遵循面向自然和现实的原则，最终形成了质朴、潇洒、飘逸的艺术语言，作品题材广泛，善写花鸟、动物，尤擅以“吉祥”为寓意的“鸡”，充满生活情趣和浓郁的乡土气息，为我们留下了一幅幅生机盎然、意蕴悠长、至真至诚、至善至美的“大吉图”。

薛贵良先生毕生追求美、创造美，以心血化水墨，立身

行道、仪型后世，其艺术上的成就，发于热爱、基于天赋、成于勤奋。作品多次在国家级画展中获奖，并在海内外举办个人展览，被各界人士收藏，所开创的写意花鸟画风开枝散叶，代不乏人。原中国书法家协会名誉主席沈鹏先生评价：“以超然观之，以深情写之，贴近生活，文质彬彬，一派清丽中和，盖君子之风也。”中国美术家协会常务理事、理论委员会主任委员邵大箴先生称赞：“有天真的童趣，有憨厚的率真味，还有令人会心一笑的幽默味……。所有这一切，均得益于白山黑水对他的哺育。”2014年和2016年，薛贵良先生分别被吉林省和吉林市授予吉林省第十一届“长白山文艺奖”成就奖、吉林市第六届“松花湖文艺奖”成就奖。

2020年6月22日，薛贵良先生挥别终生为之鞠躬书写、魂牵梦绕、念兹在兹的桑梓父老，遽归道山。夫人率子女深刻体认先生的家国情怀，于2023年10月向我馆郑重捐赠先生国画作品90件，以使先生作品永与黑土地同在，亦使先生作品之尽美臻于至善，“世其可不为之贵重而爱惜之欤！”

薛贵良先生对美术事业所作的突出贡献，永远值得我们深深铭记与感念。白山皑皑，江声浩荡，先生之风，山高水长。

吉林市美术馆

2023 年 11 月