

前言

习近平总书记在文化传承发展座谈会上的指出“对文化建设来说，守正才能不迷失自我、不迷失方向，创新才能把握时代、引领时代。”优秀的传统文化需要传承，更需要弘扬，唯有创新性的弘扬才能为时代接纳，才能拉近与今人的距离，才能谆谆善诱如熙熙和风地引领人们进入民族优秀传统文化的殿堂，进而再启人文盛世。

拓片，作为一种重要的文化记录形式，承载着千百年来中华民族文化的精髓，将金石学、考古学、美学三者有机融合，为我们留下了珍贵的文化遗产。两宋时期，拓片制作已经演变成一门独具特色的艺术，而在清代中晚期，金石文化更是愈加兴盛，延续至今。拓片为历代文人墨客所好，好事者题咏做跋大多以释图、考古为能事。文物一旦离开原本的地理、位置、空间关系等，原始的历史、人文气息基本消失殆尽，而拓片则以其独立的审美图式再现。

这次展览是一个学术性、研究性很强的有关拓片为主题的书画展。此次做为创作对象的是一组令人惊叹的紫砂拓片，既传承了金石拓片的古典之美，又呈现了当代艺术的韵味。此次邀请到的艺术家对这些紫砂拓片的创作既有对图像

典故的阐释，又有对造像的情感抒发；既有以拓片主体形象的重构与创新，也有对造像文化内涵的解读。这样精心的书画创作就和拓片起到了互动和补充的作用，达到图文并茂、书画结合的良好效果。此展中的每件作品都体现出了艺术家对生活、自然、历史和文化的独特理解和表达，他们用自己的艺术语言为我们呈现了一场丰富多彩的视觉盛宴。通过拓片的形式，我们可以感受到时代的智慧和艺术精髓在当代的传承和发展。

这次展览是吉林市美术馆的一次全新的尝试，旨在为广大市民提供更广泛的艺术交流平台，让大家在观展的过程中，领略传统文化元素与当代艺术形式的交融，推动艺术交流的多元化和多维度发展。